



Qualität wird Klang



ANKLANG
MUSIKWELT
www.anklang-musikwelt.de



Pflege Tipps für Rahmentrommeln

Folgende Tipps sollen helfen eine langjährige Freude mit unseren Musikinstrumenten zu gewähren:

Holz ist ein lebendiger Werkstoff – in vielen Jahren gewachsen, gut gelagert, sorgfältig verarbeitet. Instrumente aus Holz sollten generell nicht der permanenten direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt sein – auch nicht hinter Fenstern. Eine gewisse Vorsicht ist auch im Winter geboten, da es wegen zu trockener Luft (Zentralheizung!) zu einer Rissbildung kommen kann. Abhilfe schaffen hier Luftbefeuchter. Instrumente im Sommer nicht im Auto lassen – es können Temperaturen bis zu 70° entstehen. Eine Tasche fungiert hier nicht nur als Schutz beim Transport, sondern bis zu einem gewissen Grad auch als Isolierung, sowohl im Sommer als auch im Winter.



Stimmen

Ist die Rahmentrommel insgesamt gleichmäßig gestimmt, kann man sie in der Tonhöhe stimmen. Dabei sollte jede Stimmschraube nur jeweils eine viertel, max. eine halbe Umdrehung gedreht werden, egal ob zum Spannen oder Entspannen. Wenn dies eingehalten wird, können alle Stimmschrauben nebeneinander gedreht werden, bis also jede Stimmschraube gedreht wurde. (Dann ist es also nicht notwendig die Stimmschrauben jeweils gegenüber zu verändern, wie man das evtl. vom Aufziehen oder Stimmen eines Schlagzeug-Fells kennt.)

Um beim Stimmen nicht durcheinander zu kommen oder eine Stimmschraube auszulassen, fängt man zweckmäßigerweise rechts von der Griffmulde mit dem Stimmen an (oder merkt sich eine andere signifikante Stelle), und hört mit der Stimmschraube links von der Griffmulde auf.



Schwebungsfreies Stimmen

Rahmentrommeln klingen dann besonders schön, wenn sie gleichmäßig, also schwebungsfrei gestimmt sind. (Dies kann nur bei einer Rahmentrommel eingestellt werden, die mittels Stimmschrauben gestimmt wird.)

Um eine schwebungsfreie Stimmung zu erreichen geht man folgendermaßen vor: Man bringt das Fell genau über einer Stimmschraube zum Klingen; und zwar mit einem akzentuierten Schlag am Rand, um die Obertöne herauszuhören. Diesen Klang vergleicht man mit dem über der nächstgelegenen Stimmschraube und stimmt diese beiden gleich. So verfährt man rundum am Rand oberhalb jeder Stimmschraube bis die Rahmentrommel an all diesen Positionen gleich klingt. (Eine leichte Abweichung liegt in der Natur der Sache – zumindest bei einem Naturfell - die aber im Gesamtklang nicht mehr auffällt). Es braucht etwas Übung, um im Gesamtklang der Trommel die Obertöne getrennt vom tieferen Grundton herauszuhören. Hilfreich ist dabei eine absolut ruhige Umgebung und mit etwas Geduld kommt man zu einem lohnenswerten Ergebnis, denn eine schwebungsfrei eingestimmte Rahmentrommel lässt diese schöner klingen und sorgt für einen längeren Nachklang.



Pflege einer Rahmentrommel

Sollte die Rahmentrommel beim Spielen einmal leicht schnarren oder sirren, so liegt dies meistens an einem winzigem Härchen oder einer Faser des Fells. Um dies zu vermeiden, wurden die Felle unsererseits auf der Innenseite mit feinem Schleifpapier geschliffen, jedoch kann es vorkommen, dass kleine Fasern später noch einmal aufstehen, die dann diesen Effekt verursachen. Um hier Abhilfe zu schaffen, schleift man das Fell nochmals leicht von der Innenseite mit einem Schleifpapier der Körnung 220 oder 240. Dabei geht man auch ganz dicht an den Rand der Trommel. Wichtig ist hierbei dass die Rahmentrommel auf einer absolut ebenen Fläche aufliegt. (Ein noch so kleines Körnchen würde beim Schleifen ein Loch im Fell verursachen!) Auf der Oberseite sollte das Fell der Rahmentrommel nicht geschliffen werden.





Qualität wird Klang



ANKLANG
MUSIKWELT

www.anklang-musikwelt.de



Pflegetipps für Rahmentrommeln

Fetten des Fells

Entgegen der allgemeinen Meinung sollte das Fell einer Trommel nicht gefettet oder geölt werden, zumindest nicht ohne Vorbereitung. Die meisten Öle sind säurehaltig (auch das bekannte Ballistol-ÖL, obwohl es nicht angegeben ist) und würden die Struktur des Fells schwächen, so dass allenfalls säurefreie Fette wie z.B. Melkfett oder auch Handcreme zu empfehlen sind, die jedoch schwer zu dosieren sind. Ein übermäßiges Ölen oder Fetten hat den Nachteil, dass das Fell dann schwammig und träge wird. Wenn überhaupt gefettet werden soll, sollte das Fell vorbereitet werden, indem es gleichmäßig von beiden Seiten angefeuchtet wird. Nur dann kann das Fett tief genug in alle Hautschichten eindringen. Das Fetten eines trockenen Fells hätte zur Folge, dass das Material nur in die oberste Hautschicht eindringt, was zu Spannungen im Fellgefüge führen würde, die ein vorschnelles Altern des Fells verursachen.



Lagerung der Rahmentrommel

Eine Reduzierung der Fellspannung ist nur notwendig wenn das Fell vorher extrem hoch gespannt war. Wird das Fell jedoch zu tief entspannt, kann es sein, dass sich das Fell dieser schwachen Spannung allmählich anpasst und dann später nicht mehr auf einen noch tieferen Ton gestimmt werden kann. Am besten lagert man die Rahmentrommel bei mittlerer Spannung in trockener Umgebung. Rahmentrommeln sollten generell nicht der permanenten direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt sein.



Zubehör

Unsere hochwertigen Taschen schützen die Rahmentrommeln sowohl beim Transport als auch bei der Lagerung.

Beachten Sie bitte auch unseren professionellen Stimmschlüssel, der aufgrund seines Kugelkopfes (der selbstführend richtig greift) das Stimmen mühelos von der Hand gehen lässt.

